

# 財報

102學年度第1期

News of Finance

National Sun Yat-sen University

刊登之文章其版權屬於本系，非徵得同意不得轉載



系主任 / 陳明吉教授

編輯 / 周虹彤

電話：07-5252000#4800

傳真：07-5254898

<http://www.finance.nsysu.edu.tw>

## contents

- 01 財管系榮譽訊息
- 02 財管盛典-SFM研討會/ 吳慈惠
- 04 當前財金知多少/ 許鈺羚
- 06 專案的那些日子/ 張雅婷、陳青翔
- 09 走，我們北征企參/ 張朝鈞
- 13 大學，學什麼/ 丁瑞陞
- 17 實習-復興航空/ 林耘禎
- 19 實習-安永會計師事務所/ 張意聆
- 22 你所不知道的會計/ 嚴配宸
- 24 透視保單的秘密/ 蘇彥庭
- 26 攀「研」之路/ 王湘綺、謝佩穎
- 31 「志」在歐盟/ 王柏霖
- 34 勇闖菲律賓/ 陳好甄
- 37 旅人的第一步/ 林雅貞
- 42 換日狂想曲/ 陳思妘
- 47 導生聚踏青趣/ 羅晶
- 49 維哲老師導生聚/ 陳綺涓
- 50 和馬老師一起淨灘去/ 吳亭儀
- 52 繪生繪影/ 游郁琪
- 56 我的金麥之旅/ 張凱盛
- 59 青春，學校沒教的事/ 顏韋竹

&gt;&gt;&gt;

## 榮譽訊息

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 碩士班101級黃千薰高中102年財稅行政高等三級考試。</li> <li>• 碩士班101級黃千薰高中102年稅務人員特考（南區）第三名。</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 碩士班103級李浩正、劉育安、陳威榕、潘信佑、許明峰榮獲102年CFA獎學金。</li> <li>• 碩士班一年級廖啟超榮獲財團法人中山管理教育基金會獎學金。</li> <li>• 大學部98級周子揚校友榮獲日本交流協會獎學金。</li> <li>• 碩士班盧韻如、陳青翔榮獲102年「管理學院薪傳講座暨獎助金」獎學金。</li> <li>• 碩士班潘信佑、陳青翔及羅智洋獲財團法人國泰人壽慈善基金會2013年蔡萬霖先生紀念獎學金。</li> <li>• 碩士班潘信佑、大學部王序昭榮獲「財團法人應雲崗先生紀念基金會」獎學金</li> <li>• 碩士班盧韻如、陳青翔、朱郁珊、呂睿璿四位學生榮獲102年「財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會」獎學金。</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 101學年度第2學期本校「教學優良課程」教師名單<br/>林玉華老師「中級會計學（二）」<br/>林玉華老師「初級會計學（二）」<br/>林玉華老師「會計學」<br/>張玉山教授「創業管理」<br/>鄭義副教授「期貨與選擇權概論」<br/>唐俊華助理教授「保險理論與實務」<br/>唐俊華助理教授「人身保險與退休金規劃」</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 碩士班104級羅晶、楊雅婷、蔡欣穎、林佳蓉、林姿君、李競一同學，參加102學年度校慶「飛盤九宮格擲準」比賽，榮獲殿軍。</li> <li>• 大學部曹媛、鍾依涵參加華宗盃排球錦標賽榮獲社會女子組殿軍。</li> </ul>  |

# 財報 2014.02

Department of Finance, NSYSU

SFM研討會今年邁入第二十一屆，對於中山財管每年都是一大盛事。儘管在高雄舉辦國際研討會越來越不容易，但是只要參加過的學者給予肯定，這就是研討會持續的動力，不僅是在學術研討會奠定中山財管的地位，對於中山財管學生來說更是另一種磨練的機會。

>>>

## 財管盛典 - SFM研討會

碩士班103級 /  
吳慈惠 撰文

每年由馬黛老師籌辦的SFM研討會(證券暨金融市場之理論與實務研討會)今年邁入第二十一屆，對於中山財管每年都是一大盛事，事前籌備期間以及研討會的當天每位工作人員無不盡心盡力，就是為了讓研討會能夠順利進行。研討會每年都邀請國內外知名學者參與，今年很榮幸的邀請到 Professor Sheridan Titman 以及前財政部長—劉憶如，擔任今年的Keynote Speaker。如同以往多場的主題演講以及包含各種財務領域的學術論文發表之外，今年更特別的是馬黛老師邀請了三位中山財管的傑出校友回來經驗分享，讓今年的研討會比以往添了更多獨特色彩。

在中山財管所求學的兩年，有機會參與國際研討會的籌辦對於我們是非常難得以及特別的經驗，不僅僅是每個人難忘的回憶之外，更能增添國際視野以及精進自己做事態度並且學習著臨危不亂的處理好每件突如其來的狀況。依照慣例，由碩二同學分別擔任各組組長，帶領著碩一的學弟妹們一起參與，這代表傳承的精神，除了將過去的經驗教給他們之外，更要一同從錯誤中學習並且找到解決方法，之後不要在犯相同的錯誤，也因為這樣的傳承精神讓每年的研討會都能夠持續下去，更重要的是讓每年的研討會越來越成功。

- 續下頁 -



>>>馬教授與前財政部長

&gt;&gt;&gt;

## 財管盛典 - SFM研討會



研討會兩天期間，每組各盡其責，互相配合，接待組一早就到飯店將國外來賓接來會場，秘書組在會場內負責所有來賓的報到事宜，場地組的則是負責確保全天的場次都能順利進行，餐飲組準備中間休息的點心以及咖啡還有控制午餐用餐動線的流暢，其實兩天會議當中的每個工作人員就像是打仗一樣，不僅要熟記整個會議流程，更重要的是要在各個時間點完成自己該完成的部分，每個環節都不能出錯，才能確保研討會順利進行。

從事前準備時，馬老師不斷跟我交代各種細節，以及研討會前一天老師對於所有工作人員的鼓勵及要求。研討會當天，馬老師對於每個細節都不馬虎，並且總是能適時提醒。身為馬老師的學生，知道這個研討會籌備不易並且籌備期很長，就算是這樣，老師每年堅持舉辦SFM研討會的態度和精神讓人無不感動及佩服，尤其今年研討會前夕老師感冒了，就算有著濃濃的鼻音老師也堅持主持完每場 keynote speech，即使老師身體不適但在研討會兩天中仍然對每個環節都不懈怠。

研討會結束後隔天，老師分享他收到今年來參與的學者寄的感謝信，對於研討會的極高評價以及對於台灣還有高雄的印象，雖然這種信每年不勝枚舉，但是這是對於研討會的肯定，我們參與的工作人員更是與有榮焉，我想這就是為什麼馬老師每年仍然堅持舉辦SFM的原因吧，儘管大陸及韓國的興起，在高雄舉辦國際研討會越來越不容易，但是只要參加過的學者給予肯定，這就是研討會持續的動力，不僅是在學術研討會奠定中山財管的地位，對於中山財管學生來說更是另一種磨練的機會，更顯得中山學生的獨特性，經過兩年的淬煉，每個人的成長都是看得見的。

- 完 -

雖然已經知道台灣有十多家金控公司，也經常在報章媒體雜誌或者是以前的財金演講聽過這幾家金控的消息，不過在今天的演講之後，對於各家金控的主要業務與各金控之間的差異，以及這些金控公司未來所要面對的挑戰，有更清楚的認識與了解。

&gt;&gt;&gt;

## 當前財金知多少

碩士班104級 /  
許鈺羚 撰文

當前財金課程的演講請到台北富邦商銀的劉珮協理來為我們講解台灣金控公司目前的經營現況、機會以及未來要面對的挑戰。在今天的演講之前，雖然已經知道台灣有十多家金控公司，也經常在報章媒體雜誌或者是以前大學的財金演講聽過這幾家金控的消息，不過在今天的演講之後，對於各家金控的主要業務與各金控之間的差異，以及這些金控公司未來所要面對的挑戰有更清楚的認識與了解。



>>> 當前財金演講者:富邦商銀副理

演講當中，講者提到了金控法條創立的背景還有目前各家金控的主體業務(銀行、保險、證券、票券)和型態(民營、公營)為何，先讓我們對金控的分類有一個基礎的認識，然後再帶到金控公司整體包括資產規模、ROE、ROA等指標，來看金控公司整體或個別表現。從中也發現到各家金控的ROE及ROA表現差異大，而且普遍低於國際上大型銀行的ROE及ROA，一部分的原因是因為台灣這個小市場當中，競爭的對手太多，以致於各家金控對於客戶放款利差的議價能力不高，這也顯示出台灣目前金融圈競爭激烈且利潤不高的情況，和前次演講提到各銀行間互相的競爭情況相當類似。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 當前財金知多少

除了ROE、ROA等指標之外，講者亦提到巴賽爾銀行監理委員會對於資本適足率評估以避免銀行雙重槓桿的問題。而國內的金管會也在2012年底對於各銀行的資本適足率的新管制辦法，未達標準的銀行必須提改善計畫，努力調升自身的「體質」到一定的標準，以因應2013年開始逐漸導入的新巴賽爾協定。而未來在新巴賽爾協定導入之後，對於大型銀行的資本適足率、流動性管理等要求將越趨嚴格，此項管制標準的改變，對台灣的金控公司的經營影響不小。



台灣的金控公司在面臨競爭激烈業使得利潤減少以及因為新巴賽爾協定需要提升的情況下，兩岸金融的發展與開放，對台灣的金控公司來說不只是機會，同時也是挑戰，像是目前已經與對岸協商已久的兩岸人民幣清算機制MOU以及最近談到的兩岸服貿協定，兩岸的金融的特許與逐漸開放，讓台灣的金控公司有機會跳出台灣進入廣大的中國大陸市場。然而，即便如此，目前仍有一些現行的規定以及限制的業務，使得台灣的銀行在中國市場的發展有限，而如何在兩岸協商上取得規定限制更大的突破，並且順利進入中國大陸市場，將是未來負責與對岸談判單位以及金融公司共同面臨的挑戰。

- 完 -

學習這件事是「師父領進門，修行在個人，沒有人一開始就什麼都會，做中學，學中做。」，以前的我總是被動的等待答案，在做專案的過程中遇到不少問題，這些問題不可能每天都去請教他人，因此必須學習如何自己尋找答案，在沒有嘗試以前不要輕易否定自己。

&gt;&gt;&gt;

## 專案的那些日子

碩士班 /  
103級陳青翔  
104級張雅婷撰文

「您好，我是中山大學國家政策研究中心的研究員，敝姓陳。由於敝中心張玉山主任承接高雄市政府一項專業委託案，希望邀請您…。」這樣的對話，在求學階段可能不常遇見，但對於玉山集團的學生來說卻是家常便飯，而話筒另一端的人，可能是某間企業的董事長、某家公司的總經理、或是政府機構的某位長官等。

之所以如此，是因為張老師時常強調「實務經驗」的重要性，認為無法將知識化為力量是相當可惜的，希望每位學生在追求學位的過程中，除了專業知識的精進之外，更能學到未來就業必備的技能，因此，團隊的經營方式較類似顧問服務公司的模式，以承接公家機關的委託案、勞務採購案等為主，而我所接觸過的有：「高雄市政府經發局－高雄市自由經濟示範區產業方案」、「高雄市政府經發局－高雄自由經濟示範區法治規劃及架構之研究」、「高屏兩縣市政府－建立高屏區域合作平台暨運作機制計畫」、「行政院重建會－『莫拉克卜拉米永續社區』跨校聯合課程暨創意提案競賽」。

上述的專案中，除蒐整與計畫相關的背景資料、製作進度或引言簡報，以及撰寫企劃書、研究分析與結案報告等「文鬥」外，仍需要協助籌辦座談會及研討會、邀約與會來賓、安排整場活動的規劃，甚至是擔任活動司儀或主持人等「武鬥」配合，這些都讓我學習到在課堂上較難累積的經驗，包括邀約電話中如何不失禮儀地與對方通話、或是如何妥善地應變、處理在研討會進行中突發狀況…等等。

在這個團隊中，不但能磨練自己的實務能力，也能培養團隊合作及領導能力！每一次的任務都是全權授權，每個個體都要學著擔任專案領導者，藉由考量團隊中夥伴的能力與負擔，嘗試合理地分配工作給對的人。

- 續下頁 -

>>>

## 專案的那些日子



>>> 創意提案競賽

起初，對於團隊工作分量的拿捏相當陌生也不夠精準，而張老師秉持著讓學生「做中學」的原則，在一步一步地給建議、循序漸進地指導之後，讓我不管是簡報能力、敘事邏輯、工作調配以及企劃撰寫能力都大有提升。此外，張老師非常照顧學生，提供的「福利」也相當優渥、絕不虧待！每次的團隊Meeting都提供餐點、有時候還有額外的小點心、蛋糕可吃，給學生的薪水也都比照社會上的行情價支薪，甚至是自掏腰包支付，如此用心對待員工的老闆該何處尋呢？

最後，或許你會聽到玉山攻頂集團的人們相當忙碌、用生命在做專案等「謠言」，然而，在這裡我慎重的聲明，那些「流言蜚語」都是「真」的！不過畢業的學長姐們都很懷念當初待在團隊中的日子、那些一同打天下所衍生出的「革命情感」。因為在畢業、進入職場之後，即使工作量差異不多，但是工作氣氛讓人流連忘返、心甘情願的實在太難再次遇上，因此，非常推薦有意願一起成長的新夥伴加入唷！

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 專案的那些日子



大學畢業之前，由學長姊口中得知，有老師找尋新生做專案，還沉浸在剛成為準研究生的輕鬆氛圍中又開始面臨新的挑戰，那時的我有些害怕，因為自己在大學時期並沒有學過統計軟體，「沒有人一開始就什麼都會，做中學，學中做。」在學長姐的遊說下，毫無程式基礎的我毅然決然地寄出履歷，接到老師的回信後我開始接觸程式，暑假期間也閱讀不少英文雜誌，訓練自己閱讀外文的進度。

我所做的專案是企管系陳安琳老師的國科會專案，內容與公司治理有關，老師做的研究大部分與財務相關，因此想找具有財務基礎概念的財管所學生，專案的時間為期一年，目前只做了2個多月的時間。這兩個月裡我所做的事是閱讀論文，並將論文的架構熟悉後整理出來，第一次看論文的時候總覺得自己掌握不到重點，但是經過老師的提醒及教導後，我才知道如何閱讀論文，處理資料的部分老師教我如何使用SAS，學長也細心的指導我如何撰寫程式語言。

這兩個多月我深刻體會到，學習這件事是「師父領進門，修行在個人」，以前的我總是被動的等待答案，在做專案的過程中遇到不少程式問題，這些問題不可能每天都去請教他人，因此必須學習如何自己尋找答案，反覆的撰寫程式語言的過程中，也開始對程式沒這麼恐懼，反而覺得學習程式語言是未來一個很大的競爭優勢，因為在處理數據上會比別人快很多。

碩一的課業十分忙碌，在學業以及專案的雙重壓力下，時間管理顯得十分重要，我認為自己還有許多進步空間，希望能按時做到令老師滿意的進度，也希望兼顧自己的學業，對我而言，在專案的過程中最大的收穫就是「在沒有嘗試以前不要輕易否定自己」。

- 完 -

企業參訪除了獲得許多寶貴的經驗，瞭解金融業細部的運作外，也能夠發現自己在面對真實的職場，究竟欠缺了什麼。專業的知識、證照的有無、英文能力、程式能力等，都是即將踏入職場的我們，能不能成功找到理想工作的關鍵所在。

&gt;&gt;&gt;

走，  
我們北征企參

碩士班103級 /  
張朝鈞 撰文

暫別溫暖的高雄，中山財管所一行人紛至沓來，頂著寒風前往臺北。連續兩天的金融機構參訪，對財管所的我們而言是非常重要的，除了可以讓還是學生的我們更加深刻體會各大金融機構的運作模式，更讓同學們有機會藉以探索自己有興趣的領域，盡早攫取與世界接軌的契機。

第一天行程相當緊湊，早上先到富邦金控子公司：臺北富邦商業銀行（敦南分行），下午接著參訪元大寶來證券投信。到了臺北富邦商銀分行的公司內部，業務部門主管先帶我們參訪整個銀行一樓的軟硬體設備，並大致介紹整個敦南分行的業務運作。透過主管鞭辟入裡的解說，我們很快就瞭解銀行對新進員工的紮實訓練。除了每天的晨會，還有專業能力的培養、輔導考證照，都是進入銀行後必經的過程。當然，主管也向我們分享「銀行業」所講究的態度，以及她喜歡這個行業的一些原因。身為服務業的一環，遵循金融機構相關法則，提供客戶及時且迅速的服務，有一顆熱忱待人的心，滿足客戶需求，除了讓客戶有「家」的感覺，同時也能提升自己的工作滿意，增進公司績效。

介紹完敦南分行後，便由劉協理為我們介紹風險控管的相關議題。台北富邦銀行整體的風險控管架構相當完備，劉協理循序漸進的介紹風險管理的三大領域，包括市場風險、作業風險以及信用風險。風險部門就像是一間企業最後的防線，因此這三大領域都是需要高度的專業，除了程式能力，個人特質、會計能力、相關證照等，都是至關重要的。像個人特質的部分，就考驗個人的細心程度與敏感度以及歸納問題的能力。程式能力的部分，劉協理也特別說SQL、SAS以及Mat lab都是必備的工具，要學會利用工具從資料去分析、建模，並處理大量資料及對資料的回饋。若能另外考到FRM的國際證照，當然能大大地加分。劉協理分享了許多經驗，都非常切實，也對我們相當受用。 -續下頁-

&gt;&gt;&gt;

## 走，我們北征企參！

聽完業務部門主管以及劉協理的分  
享，結束了上午的參訪。為了下午繼續  
吸收寶貴的經驗，當然要先祭祭五臟廟  
！我們到了村子口眷村餐廳，二十多人  
圍起兩張大圓桌一起吃著美味的合菜  
，別有一番風趣！吃飽喝足後，大家再  
一起出發前往下一站：元大寶來證券投  
信。一開始迎接我們的是總經理室的人  
員，為我們介紹元大寶來投信的概況  
。在元大寶來裡，公司每一個員工都是  
不可或缺的角色。總經理室就扮演了



「收集資訊給決策者」的重要一角。對公司有了初步瞭解後，再由電子商務部的主管為我們介紹目前元大寶來在交易系統上的創新以及相關其他電子商務議題。主管解釋：電子商務是指利用電腦與網路技術，實現整個商務（買賣）過程中的電子化、數字化和網路化，包含電子貨幣交換、電子交易市場等。在這資訊爆炸、人手一機的時代，將交易系統與電子商務等結合，使交易作業流程大幅改善，對交易策略進行改進，是相當重要的。

最後則由人力資源部替我們上了一門相當寶貴的課程：求職三部曲。從投履歷、面試，到進公司後該如何因應各種問題，都向我們模擬一遍。對大部分人而言，投入職場的第一步就是投履歷。如何讓主管從上千封求職信中，挑出你的履歷，讓你進入面試，進了面試關後，又該如何準備，讓面試主管對我們印象深刻，這些對即將進入職場的各位而言，不論什麼樣的行業，都是相當受用的。

第二天的參訪行程依舊相當精彩！早上先到兆豐期貨股份有限公司，初步瞭解兆豐的主要業務及部門分工，並參觀期貨部門的工作環境；下午再到凱基證券參訪，針對衍生性商品部在亞太區的業務與同學的提問，做更細部的介紹。

兆豐期貨以衍生性商品為主要業務範圍，經營國內外期貨經紀及國內期貨交易輔助業務。未來也將繼續與母公司兆豐證券攜手積極拓展業務，致力推動期股合流，創造雙贏。在兆豐證券下，最主要的業務就是權證的發行以及股權連結的結構型商品。而證券業新進人員也都從模型研究的訓練開始扎根，有一定的基礎後，才能朝風控或是商品設計甚至交易室的業務發展。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

**走，我們北征企參！**

&gt;&gt;&gt; 企業參訪大合照

兆豐期貨以衍生性商品為主要業務範圍，經營國內外期貨經紀及國內期貨交易輔助業務。未來也將繼續與母公司兆豐證券攜手積極拓展業務，致力推動期股合流，創造雙贏。在兆豐證券下，最主要的業務就是權證的發行以及股權連結的結構型商品。而證券業新進人員也都從模型研究的訓練開始扎根，有一定的基礎後，才能朝風控或是商品設計甚至交易室的業務發展。

本次參訪兆豐較為新奇的是：有業務部專員為我們介紹期貨部門的現況。不同於證券部門，期貨部較金融商品部更為競爭激烈，對於求職者的「工作經驗要求」也更嚴苛。因為在期貨部門，分秒必爭的市場正考驗著人內心承受壓力的程度，而經驗的累積，卻常是戰勝心裡恐懼最主要的因素。像在參觀期貨部門的工作環境時，我們一進交易室就可以感受到現場緊繃的氣氛，確實也透露出期貨部門的競爭壓力。看到了平常不太能造訪的交易室及法令遵循室，著實令我們大開眼界，這些都是校內課程所無法學習到的體驗。

凱基證券是我們參訪的最後一間企業。身為中華開發金所屬證券公司，凱基證券的產品線完整，涵蓋經紀、自營、承銷、債券及各類衍生性商品，因此對大家而言，都相當期待這最後一間企業參訪所能帶給我們的衝擊與學習。一開始，人力資源部的主管先讓我們對凱基證券營運有初步的認識，並介紹Trader、Banker、Engineer的工作性質差異以及適合的人格特質。另外，主管也介紹凱基MA（儲備幹部）與其他銀行業MA不同之處。凱基的MA就像是「逐水草而居」一樣

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 走，我們北征企參！

，以公司的專業與豐富資源來積極地培育人才，訓練新進員工找到成功的契機，並讓新鮮人在券商取得跨部門輪調的機會，迅速累積經驗。除了財務工程，金融商品的行銷、國際業務、投資銀行等人才都是凱基積極尋求的。

接著演講的林副總，也針對衍生性商品在亞太區的業務，對我們進行詳盡的分析。端看凱基在衍生性商品部下，又區分交易組、財工組、行政管理組、行銷組等，就可以發現衍生性商品從開發到銷售，每一個關節都是相當專業且環環相扣的。從傳統的證券到創新的衍生性商品相關職務，副總精闢的解說，著實為本次的參訪劃下完美的句點！副總更勉勵我們，對於在校學生的我們而言，可以先加強衍生性商品的基本學識，並考取證券、期貨的相關證照，充實自己的程式能力，才有機會比別人先取得未來工作的機會。

結束了兩天的行程，走訪銀行、投信、期貨、證券業，最功不可沒的，當然非鄭義老師莫屬了！有老師陪我們一起參訪，就像吃了顆定心丸，讓我們無所旁騖。這次參訪除了獲得許多寶貴的經驗，瞭解金融業細部的運作外，也發現自己在面對真實的職場，究竟欠缺了什麼。專業的知識、證照的有無、英文能力、程式能力等，都是即將踏入職場的我們，能不能成功找到理想工作的關鍵所在。相信這兩天的經驗，對中山財管的各位都是相當珍貴的，也滿載而歸。期待未來各位，在各行各業都能有所成就，成為耀眼的新星！

- 完 -

現在的職場環境，是更加動態競爭。我們所需具備的是不斷學習的技能與動態競爭優勢。你們可以擁抱來自全世界的機會，同時也面臨著世界級的競爭。若能在校園生活中，努力充實自己的各項技能與態度，就能為自己創造更多的機會與空間。

&gt;&gt;&gt;

**大學，學什麼？****碩士班96級 /  
丁瑞陞 撰文**

我是96級的丁瑞陞學長，在西灣美麗的環境多年後，我也完成了研究所的課業，踏入社會工作了兩年半。此時的我在工作上說不出有什麼特別成就，但我卻覺得，畢業後許多人生的種種，都發軔於當年在西灣求學的啟發。回想這些年，自己在社會上所體會到的一些事實與道理，在此希望與大家分享我經歷過的啟迪與我後悔沒努力學習的構面，如果這篇短文能讓人做更深入的思考，那我就心滿意足了。

現在的職場環境，相較於過往，更加動態競爭。動態是指：有更多更快的變化，相對地，我們需具備的是不斷學習的技能與動態競爭優勢。你們可以擁抱來自全世界的機會，同時也面臨著世界級的競爭。若能在校園生活中，努力充實自己的各項技能(Skill sets)與態度，就能為自己創造更多的機會與空間。

### 一、實習

相信各位或多或少有一些打工經驗，但真正投入於一個職場環境的經驗卻不多。我自身經驗：家教、校園工讀或校外兼職活動，跟真正花費整個寒暑假、甚至更長的時間在職場實習，有很大的不同。在我進入研究所就讀前，為了要更了解我所就讀的企業管理領域，我進入了一間跨國汽車品牌企業實習了兩個月，這兩月的學習，告訴了我最粗淺的概念：企業是如何運作的、職場實際模式、上班族是怎麼做事的。這些經驗，對我日後的學習過程，比起許多沒有實務經驗的同學，更能貼進社會真實面地思考與解決問題。研究所時期，我在上海實習了半年，這段期間有機會與中國同事與客戶共事，到中國許多城市進行商務旅行，也讓我不再是透過媒體或他人口中，了解中國，而是真正去體驗，在當地工作、生活。實習經驗也會讓你更知道自己在課堂中學習的是什麼以及更有目標地學習。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 大學，學什麼？



>>> 中國實習期間，擔任助教

## 二、廣泛學習

或許大家都聽過，現在職場中的T型人或H型人，相對比較吃香，其實這就是全球化、科技取代人工後的必然趨勢。要讓自己日後有更多的選擇，我相當鼓勵學弟妹，更廣泛地學習不同領域的事物，不盡然一定是學術上的知識，可以順著你所感興趣的領域去學習，你永遠不知道哪一天，你需要用到這些知識。另一方面，許多知識都是互有關連的，多方涉獵，能刺激腦部對於知識體系間的連結，這些連結的知識對於學習與日後工作的舉一反三和觸類旁通相當有幫助。若能在學生時期，善用學校豐富的資源，用最少的成本和壓力去學習，對日後工作都是一大助益，生活中也能增添不少色彩。

## 三、多了解世界

從小我就是一個非常愛看地圖的人，後來也因此對地理與國際關係相當有興趣。在大學時，我順著這興趣，也修了一些國際關係與時事的課程，後來也一直保有對國際事務的關心。正因如此，我在上班後也獲得到美國布朗大學參加海峽尋新研討會，與一群相當優秀的學子們學習國際衝突解決的機會。

全球化是個現在進行式，我認為積極地去了解全球化，會讓你的學習更有“市場價值”，就是能順應時勢，將所學應用在社會上。除了學校所學外，學校也提供許多交換Buddy，交換學生、國際交流等事務。或者，學習不同的語言與時常吸收國際時事，也都能讓你與現實世界更搭上線，成為世界公民。

>>>

大學，學什麼？



>>> 肯亞奈洛比貧民窟志工活動

#### 四、補充人生閱歷

大學三學分：學業、社團、愛情，這些基本功你都有努力地去體驗與追求了嗎？更廣泛地說，專業知識與技能、團隊組織工作、人際相處，你都有花時間精力去經營嗎？若行有餘力，你也應該參與志工服務活動，從中學習服務與奉獻。當然上述每種經驗都是一本巨大的課題，在你往後的人生還是要積極而勇敢地去學習與經歷。

#### 五、學會有效溝通

在你累積了許多自身資本後，我們也需要在適當的時刻傳達給應該知道的人知道你的能耐。我天生是一個內向者，與不熟的人social時總是不自在，在人多的場合不是那麼自在的表現與表達自我，也許多因為羞於表達與溝通而遭遇的悶虧。在美國交換學生時，我見識到了外放而積極表達的美式文化，也因此我學著在人際場合要多與人溝通，漸漸地，我發現與人交流是一個很有趣的過程。現在的我還是個內向的人，但表達能力已經比以前進步許多。其實所謂的內向者(introvert)所外向者(extrovert)都是一種中性的個性，我們不須勉強地去改變我們的天性，但卻需要學習適時、適地、適所的溝通。合宜的溝通不論在學校、職場或生活中，都能幫助我們許多。溝通有許多方式如最常見的如口語、肢體、文字等，在學校時，不妨多多透過紙本的報告、口頭的Presentation、同學朋友，師長與日常接觸的人的交談與閒聊，都是鍛鍊我們溝通的好管道。

- 續下頁 -

>>>

## 大學，學什麼？

一定很常聽到大家說：「當學生是最幸福的！」但學生卻老是質疑這句話的可信度。在我的經驗中，這個敘述是很接近事實的，學生不致於有太多壓力，卻擁有最多的體驗機會，最好的是：犯錯的代價不會太高。所以最後還是要鼓勵你們，勇敢的去想像、積極地去學習，更深入的去體驗美好的人生吧！已經在職場的我不免感嘆：年輕真好啊！Have fun and good luck！

- 完 -

實習，讓自己在進入社會前和社會有了銜接，學校和社會不同，學校給你機會「要求」你去展現；社會給你舞台，自己去「爭取」機會展現。心態和做法不同，而這正是實習帶給我最好的一堂課 - 掌握自己的優勢並適時展現。

&gt;&gt;&gt;

## 實習 - 復興航空

學士班103級 /  
林耘禎 撰文

很幸運在大四寒假有機會到復興航空票務部實習。

### 管道

一開始，是透過校方寄信才知道這個實習機會，要先寄紙本履歷給復興航空，內容包括自我介紹、參加動機、多益成績證明、教授推薦函等文件，待履歷通過後會再安排面試，才能確定錄取與否。

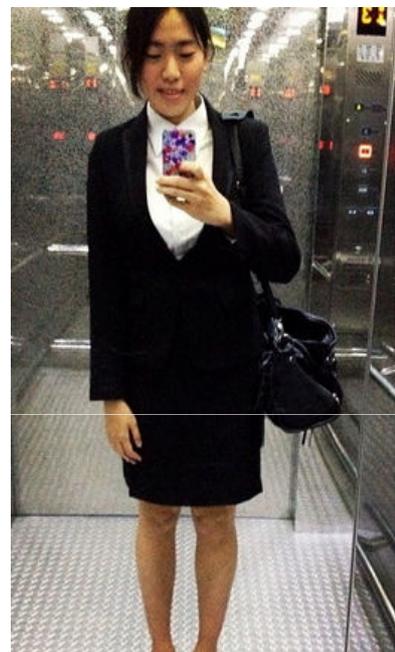
### 面試

面試時需著正式套裝，妝髮要整齊有精神，儀容態度要自然大方，才能給面試官好的印象。面試前會先有國英測驗，程度大概是高中程度，不需特別準備。

面試則是採團體面試，大概二至三人一組面對兩位面試官，題目包括動機、希望自己能從中得到什麼等，回答時只要眼神堅定、清楚表達自我的看法，不要因為緊張而口吃，面試官都不會過於刁難。

而其中較特別的便是針對航空界容易發生的情境所設計的模擬題，我遇到的問題是：「如果在實習期間，你的長官只要求你指揮路線，不要做其他超出範圍的事。但此時有一名旅客相當慌張，但你卻在協助這名旅客後受到長官當面的責罵，那你會如何回應？」我的答案是我會當面跟長官道歉，因為不管情況如何，長官的指責我會全然的接受，並從中學習和改進。但在此時面試官卻也說了：「所以你會讓這名旅客看到這一切囉？」原來，面試官發現我過度在意情境的主軸，卻忽略了當時的環境並不適合，提醒了我這一點，我才趕緊做出修正。

- 續下頁 -



>>> 面試服裝

&gt;&gt;&gt;

## 實習 - 復興航空

而其他的情境題則和公司治理有關係，題目是：「如果你的公司績效不彰，那麼你會先裁員哪一個員工？為什麼？」這一題，我們需要和同組的同學討論，面試官會從中觀察我們討論的情況，是誰統整、是誰做出結論等等，並請一位同學報告。題目設計的情境也有滿多的小陷阱，需要多加注意，不能有太多先入為主的想法，我想，面試官是希望透過這些問題了解我們的個性和特質。



寒假實習我分配到的單位是客服票務部，工作主要是協助票務部辦理國內B2C的退票手續，內容包含依據各艙等的手續費率計算退票金額、抄寫信用卡號碼、到最後編制簡單的退票明細等，都是我主要的工作。工作內容不困難，但必須非常小心，如果不小心抄錯信用卡號碼以至於退錯款項，虧損部分需要自行負擔，因此必須再三確認。這部分雖是屬於行政工作，但由於是坐在小港機場復興航空的櫃台，也被要求要將頭髮挽好，要上基本的妝容和唇膏，旅客有疑問時也要微笑回應。小港機場是國際機場，因此會遇到許多國外的旅客，當然也會有不同的語言、特殊的口音和速度，要如何準確的聽懂問題並且回應，是在機場工作滿有挑戰性的一件事。雖然工作內容和財管沒直接的關係，但我的上司特地安排讓我見習復興航空內部的財務作業程序，包含要核對每一個艙等機票收入和實收是否相等，核銷旅行社每一天匯入的金額、每一個航班銷售狀況及收入等等，過程相當繁雜。而負責財務的員工也說了，其實工作時不會使用太細的會計規則，只要有借貸的觀念即可，事情困難度不高但手續繁瑣，需要較多的耐心。

實習至今，我讓自己在進入社會前和社會有了銜接。因為實習，我開始有上司、同事、上下班時間、規定，還有許多需要自己發掘的規矩。要如何表現自己，才能夠展現自己的特長卻又不過於凸顯；要如何把事情做得更好，卻又不花過多的時間？其中的取捨，我想便是學校和社會的不同，我認為學校給你機會，「要求」你去展現；社會給你舞台，你自己去「爭取」機會展現。自然心態和做法也會不同，而這正是實習帶給我最好的一堂課——掌握自己的優勢並適時展現。

- 完 -

我是實習生，透過一旁的觀察，了解到在會計師事務所裡面，整個運作過程不論是外出或在所內工作，都是由不同資歷的人一層一層往下帶，讓我了解整個事務所的工作運作情形、環境氛圍，使得我未來對於選擇事務所能有更大的掌握度。

&gt;&gt;&gt;

**實習 - 安永  
會計師事務所**

**碩士班103級 /  
張意聆 撰文**

還記得碩士班一下開學時，一直思考著自己畢業後想做什麼，依目前自己能力能夠勝任什麼樣的工作？若能夠確定，就趁還沒畢業這一年，朝目標工作所需具備的條件、門檻而努力。想了好一陣子，卻覺得目前自己沒有特別突出能力的合適工作，因此沒有訂下未來工作志向目標。



碩一下學期修了楊美玲老師的「審計學」，課堂中除了課本內容，老師不時地提起事務所的工作情況，漸漸激起我的回憶，使我想起大學一年級在修習初級會計學時的熱情，開始思考未來進入事務所的可能性。約莫三月時，趁著審計學中途下課，向老師表達未來欲進入事務所的想法，之後，照著老師所說：至四大事務所網站查詢實習履歷的投遞機

會，但是由於我在大學時期未曾修過中級會計學以及其他會計課程，對於實習錄取並不抱有太大希望，最後在姻緣際會下，透過楊美玲老師的推薦，才和另一位同學順利取得安永會計師事務所的實習機會，因此，暑假能夠進入安永聯合會計師事務所實習，真的要特別謝謝楊美玲老師！ -續下頁-

&gt;&gt;&gt;

## 實習 - 安永會計師事務所

### 三天的「教育訓練」

實習前三天的教育訓練內容主要為基礎的審計查帳、電腦以及會計軟體使用介紹，並且於其中穿插一些團隊合作的任務，藉此讓各個分組的實習生能夠彼此認識。雖然只是短短六週的暑期實習，卻讓我看見安永對於實習生的重視，因為，為了這三天的教育訓練課程，安永不僅須構思三天內欲教導的內容，甚至需提供各分所實習生住宿以及交通的補助，光是這樣花費的心思和金錢，就足以感受到安永的誠意。在這三天的過程當中，透過安永的每位演講者紮實地把實務上的做法教導給我們每一位實習生，使得我們能將學校所學的知識與之連結，並且藉由分組活動討論會計相關問題激盪出不同的觀念、想法，加深我們對會計專業知識的印象。值得一提的地方是：這個訓練過程中除了我們這些暑期實習生之外，約莫還有三十多名今年七月新進安永的level one事務所新鮮人，由此可見，我們實習生所學的東西和未來要進入事務所工作所需具備的基本能力是有百分之百的關聯性，安永確實是無私的教授我們實習生。

### 正式下分所

三天教育訓練課程結束的隔天，各個實習生立即回歸至各分所進行實際的操演，而我也回歸至安永聯合會計師事務所「台中所」的審計部門。台中所的主要執業會計師為林鴻光會計師、嚴文筆會計師以及涂清淵會計師三名，因此審計部門也分為三大組，而我剛好分至涂會組，事務所的工作主要分為出外勤查帳以及所內工作兩大項，兩者工作內容其實大同小異，目的皆為完成財務報表，但是兩者之間比較不一樣的地方在於：出外勤查帳，事務所的人員將會直接與客戶面對面接觸，在查帳以及撰寫工作底稿時，有任何問題隨時都能夠直接當面詢問客戶，而客戶也能夠藉此機會向會計師事務所的人員面對面的討論相關事務，此時，出外勤便是考驗事務所人員專業能力以及與客戶應對能力的時機，良好的互動將會影響事務所的聲譽以及客戶對未來與事務所合作的機會。

由於我是實習生，故不論是所內工作或出外勤查帳，我被分派的工作都較為簡單，不太需要跟客戶直接面對面接觸，但是透過一旁的觀察，了解到在會計師事務所裡面，整個運作過程不論是外出或在所內工作，都是由不同資歷的人一層一層往下帶，特別是在外出查帳時，最下面一層若有任何疑問，都是先往上詢問

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 實習 - 安永會計師事務所

真的到無法解決才會直接詢問客戶，以確保事務所在外的專業形象。整個事務所的生態，從這五週的觀察以及與經理的討論，可以得知：事務所的生活相當單純、講求團隊合作，每個人須將自己份內工作如期完成，必要時協助他人，以期財務報表的順利完成。雖然在事務所有時會因為每個人分派的公司不同，而導致忙季加班時間長短不同，但是若以學習心態去看待，將會因經驗知識收穫的豐盛而充實。因此，如果想要學習會計實務、會計專業，在會計師事務所絕對是有能力給予機會。

### 結訓課程

結訓課程主要為各個分所分組上台報告這五週的實習內容、學習到的東西、有趣的事情以及進行離職流程的程序。

### 心得

實習這六週不僅讓我學習到查帳、某些會計科目分析的技巧，更是讓我了解整個事務所的工作運作情形、環境氛圍，使得我未來對於選擇事務所能有更大的掌握度，謝謝這次所獲得的機會。

- 完 -

修習會計不僅可以對企業的財報有更深入的了解，對於企業的財務活動、企業內部控制管理機制也能有一定的體會，加強會計知識，不僅是了解財務數據背後的成因、評價方法等，更可以讓我們對找尋公司的問題，有一定的敏感度，進而加以分析並解決企業問題。

&gt;&gt;&gt;

## 你所不知道的 會計

碩士班103級 /  
嚴配宸 撰文

### 【修課動機】

會計的運用在金融領域上相當廣泛，舉凡銀行、證券、保險、投資界抑或是產業界等等的都會運用到會計的知識，只是依據工作領域而有不同的運用深淺，而在金融領域當中關係最密切的便是財報分析了，投資者、研究員需要財報資訊評估標的價值；企金人員需要財報資訊評估信用風險；產業財會人員需要財報資料來做內部控制與管理，甚至管顧、



>>> 會計林玉華老師

財顧需要一定的會計程度。若能加強會計知識，不僅是了解財務數據背後的成因、評價方法等，更可以讓我們對於找尋公司的問題，有一定的敏感度，進而加以分析並解決企業問題。因此除了上述所提到的職業會計上的運用，若未來有志往財務顧問、承銷界發展，有事務所經驗甚至是持有CPA執照，再結合自身的財金背景，是可以發展的路徑之一。 - 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 你所不知道的會計

### 【修課心得】

在碩班以來，修習過的會計學科有楊美玲老師的「高等審計學」、林玉華老師的「中級會計學」及「成本會計學」。楊美玲老師的高等審計學有別於會計本科系的一學年課程，是採取比較輕鬆的氣氛來上課，這堂課不著重考試但對於實務上審計過程中會碰到的問題，老師皆會以自身的經驗加以介紹。例如在查核過程中的存貨盤點，審計人員若要盤點一堆混泥土要怎麼去衡量單位？未來我們可能在查核過程中會遇到的問題，老師皆加以闡述，甚至這些問題有可能是未來面試事務所會問到的題目，可謂相當實務，建議對於想要了解審計較實務的內容或是事務所的生態的同學可以加以把握。

而修習的林玉華老師的中會以及成會，和一般的會計本科系課程一樣，是相當重的科目，成績幾乎以考試成績來衡量。中會內容是初會的衍生，因此會有許多更細的科目必須加以記憶及分析，題目又變化多端，因此上課必須非常專注地聽講，才能熟悉授課內容並舉一反三，幸而林玉華老師對於中會重點的部分會做詳細的解釋及變化的補充，讓我們在學習上以及解題上更可以融會貫通，玉華老師也會以和同學互動的方式，讓我們對一些會計議題更加印象深刻。而在成會的部分是以企業的角度處理會計科目(銷貨成本等)，因此來自初會的衍生並不多，但是要判斷的地方相當多，涉及的數字也相當繁雜，因此需要一定的耐心及細心程度去學習，有幸老師有一套的解題方式傳授予我們，上課時也相當強調解題流程與邏輯，對於細節是相當有耐心地教導，因此上課若可以全神貫注專心跟著老師，回家再多做練習，相信有成會方面跟著玉華老師會有很好的修習成果。

### 【總結】

修習會計讓我們不僅可以對企業的財報有更深入的了解，對於企業的財務活動、企業內部控制管理機制也能有一定的體會，若能結合會計背景以及審計經驗，透過查核過程不斷增進對於查核公司、查核產業之特性的敏感度，是有助於挖掘問題、解決企業問題，甚至改善企業績效的能力，若再佐以自身財金相關所學，相信在未来職涯的發展上是相當廣泛的。而中山雖無會計科系但財管系已擁有了相當好的會計師資，有了林玉華老師和楊美玲老師再加上自身的努力，相信修課同學可以在會計學習過程中有所成果。

- 完 -

保險是身為現代人所必需購買的商品，一般人在買保險時，主要是單方面聽從業務員推銷，自己並不是非常瞭解。唐俊華教授開設的「健康保險」課程，讓同學們在修完這堂課後，能瞭解各種類型的保險商品以及身為保戶所擁有的權益。並且依照自己的需求，為自己搭配出合適的保險商品。

&gt;&gt;&gt;

### 透視保單的秘密

碩士班104級 /  
蘇彥庭 撰文

保險的意義是什麼？胡適說：「保險的意義，只是今日作明日的準備，父母作兒女作準備，兒女幼小時作兒女長大時的準備，如此而已。今天預備明天，這是真穩健；生時預備死時，這是真曠達；父母預備兒女，這是真慈愛；不能做到這三點的，不能稱為現代人！」

保險是身為現代人所必需要購買的商品，然而一般人在買保險時，主要是透過保險業務員的管道，對於自己所買的商品有時候並不是非常瞭解，只是單方面聽從業務員推銷，覺得還不錯就購買。

然而業務員在推銷時，往往為了能夠順利銷售保單，通常會隱藏一些不利保戶的資訊，甚至是推銷不符合保戶需求的商品，影響保戶的權益。為了避免這樣的問題，最好的方式是瞭解保險商品，和保險業務員能夠在資訊對等的情況下溝通，買對適合自己的保險商品。

這學期中山財管所唐俊華教授開設的「健康保險」課程，主要是介紹目前市場上主要的人身保險商品，包含意外險、健康險、重大疾病險、壽險、防癌險、年金險、儲蓄險及投資型保單等，此外也有介紹產物保險中的責任保險以及汽機車強制險等。讓同學們在修完這堂課後，能夠瞭解各種類型的保險商品以及身為保戶所擁有的權益。並且能夠依照自己的需求，為自己搭配出合適的保險商品，更進一步還能夠為其他不同類型、不同需求的人，給予合適的保險商品建議。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 透視保單的秘密

從老師上課的PPT與講義中，可以發現老師對這堂課做很多準備。為了帮助大家能夠認識各式保險商品，老師會先講解此項保險商品的保障內容，並且帶大家去讀保險商品的契約，瞭解契約內的專業術語，並且提醒同學哪些條款是需要去注意的，挖掘出藏在細節裡的魔鬼—那些不問保險業務員，就不會跟你說的事情。老師也用心地準備不同公司相同類型的保險商品比較表，比較各保單的優缺點，在這樣的對照之下，可以掌握在比較保單時，我們應該要注意哪些地方。



>>> 保險課程唐俊華老師

另外這堂課還有許多醫管系的同學來上課，其中有包含兩名在職的醫生，使得這堂課的內容更加精采。老師上課時會向醫生請教一些關於醫療的專業問題及醫療體系的運作，例如說打球引發的肌腱炎是意外還是疾病？醫生的診斷書是依據什麼準則在寫？急診室病床的安排方式？二代健保對醫院的衝擊？等問題。在老師和醫生的互動之間，可以聽到老師有趣的問題，以及在職醫生的專業回答，可說是這學期上這堂課的額外收穫。

這學期修習健康保險課程，學習到非常多關於保險實務上的知識。如果對於保險領域有興趣的同學，歡迎來修習唐俊華教授的「健康保險」課程，在老師精采又仔細的講授下，相信會有很大的收穫。

- 完 -

在準備推薦甄試的過程當中，是一場考驗細心、耐心、毅力的挑戰賽，在這段時間從猶豫不決到下定決心；懷疑自己到建立自信，無形之間也將我由內至外地重新雕塑一遍，因為有過這次的經歷，讓我比別人更勇敢與自信。

&gt;&gt;&gt;

## 攀「研」之路 - 政大財管推甄

學士班103級 /  
王湘綺謝佩穎撰  
文

剛上大學時，大我三歲的哥哥正在考研究所，記得那時候他跟我說：「如果妳以後要讀研究所，就用推甄的，用考的實在太累人了！」就是因為這句話，和看到準備考研究所辛苦的歷程，上大學後我開始充實自己的生活，除了要求成績要達到自己的標準外，更是在課外活動方面不遺餘力。在這方面我覺得自己很幸運，因為可以提早知道自己該做甚麼，而不曾因為沒做甚麼而後悔。

大學四年的時光以驚人的速度飛逝，當時間軸燃燒地越來越短而逼近畢業時，我和周遭的所有人一樣感到措手不及。其實在面對繼續升學和馬上出社會的議題時，根本不會出現正確答案，因此我選了一個自己相信未來不會後悔的路。推甄準備的過程中，最值得一提的是我擁有兩個好戰友，雖然我們其實是競爭對手，但我們卻不在意誰要打敗誰。當遇到徬徨、挫折等負面情緒時，往往，有著同樣目標的人最能理解你在想甚麼，而我非常慶幸能有她們陪我一起度過考驗和難關。

- 續下頁 -



>>> 一起準備推甄的好戰友們

&gt;&gt;&gt;

## 攀「研」之路 - 政大財管推甄

### 書審

或許是因為大學也是由推甄入學，相對地瞭解準備的大略方向。準備書審方面，我沒有花太多時間去琢磨前輩的分享，而將那些時間轉移到打字的時候，多想想要用怎樣的字句，以及怎麼編排才能串連出我精彩的大學四年，進而凸顯自己。我相信，若是自己看完自己的資料後，都沒辦法覺得這學生很優秀的話，那就更別提書審委員會注意到我了！準備書審的過程其實滿乏味的，但我一直告訴自己：「可別讓未來，因為妳隨便打出來的句子而毀掉！」要自己盡量保持編寫的態度。這一部分礙於時間，我甚至沒有請老師幫我過目，現在想起來其實滿冒險的。



### 口試

口試部分，因為有好戰友們，加上學長的幫忙，準備起來比較不孤單。除了最基本的考古題練習，我們花了四五次的會面時間練習英文口說，這樣子的做法助益良多，因為我們通常只是不習慣講英文而不是英文不好。專業題方面則花了一些時間複習財管課本，也因為唐老師的協助而得知應該複習哪些重點，過程中發現自己過去幾乎很少有用嘴巴將理論「講」出來，更有許多地方以前根本是不求甚解，而遇到滿大的挫折。上述兩個方面加上時事方面，我們習慣平常見面時，就隨性地和彼此用英文聊天，或簡單講解最近讀的理論、看到的時事，這樣的練習可以讓自己比較順其自然地講出自己要講的話。

其實能順利通過台大、政大的書審關，自己感到非常驚喜，雖然要自己常保自信，卻總覺得相對於北部的學生，我們不管在時事的汲取或是專業領域的吸收上都較為不足，也常在準備階段懷疑自己根本就不夠格和別人競爭，而事實上，我們往往也都是為讀書而讀書。經由推甄從準備到面試的整個過程，我確實感受到自己時事方面的不足，或者說將理論運用至實務見解的不足，而這在台大財金和政大會計的面試中卻非常地被看重。其餘口試該注意的還有：對自己過去經歷的瞭解程度和自信心，如：台大會計的面試基本上大多是用聊天看出學生個性；而能順利進入政大財管，我想主要還是因為有一關都在問研究計畫（要求必寫）相關問題，而我又順利通過國科會大專生研究計畫，較能好好陳述的緣故。在此也要感謝陳老師和鄭老師為我寫推薦信。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 攀「研」之路 - 政大財管推甄

在準備推薦甄試的過程中，真是一場考驗我細心、耐心、毅力的挑戰賽，這段時間從猶豫不決到下定決心；懷疑自己到建立自信，無形之間也將我由內至外地重新雕塑一遍，因為有過這次的經歷讓我比別人更勇敢與自信。首先在以下介紹推薦甄試到底是甚麼樣的過程吧！

### 一、事前準備〈暑假至提交備審〉

因為大四上學期開學，也就是大約九月份左右各校研究所簡章才會陸陸續續釋出。所以推薦甄試的備審資料必須提早至暑假開始準備，才不會導致最後階段發生一連串的突發狀況，例如：趕稿、校稿、推薦函尚未收到等等。因此，我在大三下學期開始密切注意台大及政大前一年的簡章資訊，並著手規劃暑假應有的準備進度。



### 自傳

在財管所的部分，我建議先將個人在大學的經歷製作成一張簡單明瞭的表格，再利用圖文並茂的方式將個人特質、活動經歷、學業表現等等呈現在自傳當中。其中，鄭義教授曾提點過我自傳的內容不要流於形容詞的堆疊，而是應舉出具體的事例來展現及證明。舉例來說，將人、事、時、地、物簡明扼要說明清楚後以成果做結尾，不僅可以真正證明個人擁有的優點，也可以將前述的三大項融合一併展現。另外，若你想推其他不同領域的研究所，第一步必須瞭解你所推甄系所的特質與文化進而規畫內容與排版，舉例來說，我推甄中山傳播管理研究所，因為此系所注重行銷課程，所以必須將內容設計得活潑生動才能吸引評審的注意。

### 英文成績

為期兩個月的暑假中可以專心地準備多益考試，並且建議參加每一次的考試將分數衝到最高峰。在準備英文的期間，我利用學校圖書館提供的線上空中英語教室練習閱讀能力；CNN廣播、BCC線上廣播訓練聽力。相信兩個月持續不斷的練習後，聽讀能力一定會有大幅的進步。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

**攀「研」之路 - 政大財管推甄****課外活動參與**

雖然在大學期間有財管營幹部及系學會的經歷，但畢竟那些仍為校內的活動，為了提升備審資料的豐富程度並且想呈現出自己為一個多元的學生，我選擇讓游泳、跑步兩大興趣轉化成參加「九公里女子路跑」以及「萬人泳渡日月潭」的活動以茲證明。如果學弟妹有更好的機會可以參加國際性的活動，千萬要好好把握！因為這些活動不僅僅只是充實備審內容，更可以在參與的過程當中讓你的收穫很多並且成為一個更有自信的人。

**研究計畫**

這一部分最複雜的地方是需要大量閱讀文獻，後續的資料整理以及脈絡分析以方便架構題目、內容與教授討論方向與可行性。一開始或許會毫無頭緒但是在不斷的閱讀文獻中，會漸漸地讓思緒清晰，最後進而抓住方向並確立題目。內容包括研究題目、研究背景、研究目的與動機、參考文獻、研究方法、預期目標。其中，研究方法可以再與教授多做討論並且透徹了解以便面試可以完整地回答。

**推薦函**

最後，在邀請教授寫推薦函的同時，建議可以將以上的資料準備齊全讓老師過目，不僅讓教授了解你是一個怎麼樣的人，更可以從教授的角度接收一些意見並做後續修改。

**二、面試練習〈提交備審至口試時間〉****英語口說**

當時我們是一群面試的戰友們組成團隊，只要有空閒的時間便在生活中用英語對話與溝通，一開始雖然會尷尬或詞窮但是經過彼此的糾正與調整，漸漸地訓練出自信與口說流暢度。另外，我們也有例行性的團隊練習，內容包括自我介紹、時事分享、生活趣事等等。其中也很感謝廖啟超學長的指導與建議。

**專業關**

盡量越早開始培養閱讀財經的相關時事〈商業週刊、天下雜誌…〉並且與團隊相互討論，其實大家可以分工地去了解不一樣的新聞再彼此分享提問，經過一場激烈的答辯之後收穫更多。另外，重讀財管課本以便更深刻了解專業理論，但是在重新溫習的過程中一定要強迫自己練習講出來，因為如果沒有透過一再地練習是無法整理出一套脈絡系統，到時上場會因為緊張結巴而表現失常。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

**攀「研」之路 - 政大財管推甄**

其實在暑假的時候，我仍然在就讀研究所與進入職場工作之間猶豫不決，後來因為身邊的戰友、老師與家人不斷地給予鼓勵與支持，加上擁有非常好的機會，因此我下定決心地踏上研究所這條路。從準備到面試再到放榜不過短短四個月的時間，但這些過程卻帶給我許多收穫與成長。

因為我的文筆實在有待加強，導致在撰寫自傳的部分一再地被退件、修改，在心理上有些許的挫折以及失望。但我也在一次又一次地修正當中，磨練自己的耐心與修辭。接下來，比莉、湘綺與我組成團隊一起練習口試，我在他們兩位的身上學到許多優點，比莉的認真促使我補強自己專業知識的不足；湘綺的自信也漸漸感染給我，三個人一起坐車上台北、熬夜準備及分享商業週刊的時事還有在口試前加油打氣的場景至今歷歷在目，我相信這段旅程會是我難忘的回憶之一。

最後，希望在這裡給予學弟妹支持與建議，找到共同目標的朋友一同堅持與鼓勵是非常重要的。也祝福未來推甄研究所的學弟妹可以順利考上心目中的學校。相信堅持與毅力將會帶給你收穫與成功，加油！

- 完 -

「我的英文沒有很好，參加這個比賽說不定有機會接觸到外國人，也許經由與他們合作、溝通可以幫助自己增進英文程度，這麼棒的機會，一定要好好把握它！」我這樣告訴自己。當接收到小朋友的回饋時，有無比成就感，這時我意識到，原來教學是一件那麼有意義的事，原來看似平淡無奇的我們，也有默默影響他人的能力。

&gt;&gt;&gt;

## 「志」在歐盟

學士班103級 /  
王柏霖 撰文

自兩個多月前，收到一封來自歐盟中心的信件，標題為「2013台歐社區服務暨文化交流獎學金」那時候的我沒有想太多，「我的英文沒有很好，參加這個比賽說不定有機會接觸到外國人，也許經由與他們合作、溝通可以幫助自己增進英文程度，幸運的話，最後還能拿獎金呢！這麼棒的機會，一定要好好把握它！」我這樣告訴自己。

這個比賽是由歐盟中心發起，兩位中山學生和一位歐盟學生組成一隊，到高雄市立小學還有高雄女中教導英文，目的在於促進台灣生和國際學生的交流，進而培養學生回饋社會的責任感以及榮譽心。

完成線上報名後，隨之而來的是數堂培訓課程，歐盟中心邀請到報社主播替我們上課，內容包括講稿的撰寫、報導時的眼神和口吻以及棚內攝影機的拍攝技巧…等。參賽者必須運用幾堂課所學，在之後的「多人會議」裡脫穎而出，晉級到複賽。

- 續下頁 -



>>> 歐盟志工團隊

>>>

## 「志」在歐盟



很快地，到了「多人會議」當天，對於英文口說不好的我來說，雖然前一天已經花了不少時間練習說話時的緩急和音調，難免還是有些緊張，至今我仍記得踏入會議室那一剎那的怦然心悸。「多人會議」是決定進入複賽與否的依據，每位參賽者要備妥簡報和教學檔案各一份，向大家說明自己對於教學的概念以及往後要如何使這些想法付諸行動，每位參賽者可以根據其他人的表現來挑選隊友，如果雙方互看上眼就算是配對成功，配對原則是兩位台灣學生加上一位歐盟學生組成一隊。那一天，是我、楊葳以及Magali的初次見面。

緊接著，我們按照排課時間至各地學校上課，課堂前幾天，我們運用幾小時的課餘時間討論教案，思索怎麼樣的教材能吸引國小學童，怎樣的上課方式才會讓雄女學生全心投入課堂，途中我們經過多次修改和刪減，而每教完一次都會開個小檢討，讓大家指出哪個地方需要改進或是哪個部分表現不錯，藉以激勵團隊士氣。兩個月後的現在，我們累積教學了五小時的英文，到三所學校服務過。最後總成績排名第五，每人分得獎學金兩千元。 - 續下頁 -



>>>

## 「志」在歐盟



拿到獎學金雖然很開心，但對我來說，參與這項計畫所獲得的不僅於此。比賽期間，我們去過不同小學，每位學生都有自己獨特的性格，唯一相同的，是他們對於生活、學習上的熱情與好奇，每當我拋出一個問題讓他們回答時，有超過半數的學生會舉手搶著和我互動，另一半則是急著問問題。下課時，我們會請小朋友吃法國麵包還有Magali從法國帶來的臘肉，並要求他們用上課學到的幾句簡單法文來說「謝謝。」當我們接收到小朋友的回饋時，會感到無比的成就感，這時的我意識到：原來教學是一件那麼有意義的事情，原來看似平淡無奇的我們，也有默默影響他人的能力。

謝謝歐盟中心給我這個機會來參與這麼有意義的計畫，讓我認識了兩位好朋友以及接觸到那麼有活力的可愛孩子們，和大家相處在一起真的很開心。

- 完 -

或許我們沒辦法在這個世界上做什麼偉大的事情，但我們卻可以帶著偉大的愛做一些小事，也讓我們更懂得珍惜自己所擁有的。我認為不管對志工還是據點的孩子來說，我們都是彼此生命裡的過客，但我們都會在對方心裡留下一些深刻的足跡。

&gt;&gt;&gt;

## 勇闖菲律賓

學士班104級 /  
陳好甄 撰文

去年參與微客公益行動協會，踏上國際志工的旅途後，今年我又再次背起背包，展開另一段在菲律賓的冒險。

第一次到非華語系國家，既緊張又興奮，面對當地只能用英文溝通，路上的行人不再是熟悉的華人臉孔，街景跟建築都大大的不同，販售的食物也都是不曾見過的料理……等等，這些都是很新奇的體驗。從菲律賓馬尼拉機場轉機到宿霧，從繁榮的機場一路搭車前往服務的據點，短短半小時的車程，周遭的景色由繁華的都市慢慢轉變為房屋簡陋、許多地方未開發的鄉下。宿霧是菲律賓的觀光勝地之一，不乏有許多渡假村，而渡假村的存在就形成了最強烈的對比，許多裝潢得美輪美奐的渡假村旁，不是成堆尚未處理的垃圾，就是路上成群小孩髒兮兮地玩成一塊，身著的衣服東破一塊西破一塊，還有許多正在建設甚至是廢棄的房子。 -續下頁-



>>> 公益行動協會出發！

&gt;&gt;&gt;

## 勇闖菲律賓



>>> 服務據點的孤兒院

我們服務的據點，是一間郊區的孤兒院，院內的孩子年齡層很廣，最小四、五歲，最大到大學生都有，有些孩子從有記憶以來就住在這兒，有些還記得自己的父母或是有多少兄弟姊妹，卻因為家庭變故或是自己也不知道的原因不得被送到這裡，甚至還有去年菲律賓風災而失去家庭的孩子。有些年紀較小的孩子將來可能有機會被領養走，但大部分的孩子就會一直住在孤兒院內了，不管喜不喜歡、適不適應，這個孤兒院就是他們的家。

菲律賓人熱情又友善，小孩子也不例外，他們總有用不完的精力，無時無刻都在玩耍，他們喜歡唱歌、跳舞，一聽到音樂就開始舞動，彷彿擁有與生俱來的舞蹈細胞，對於膚色、語言都不同的我們，孩子們也不怕生，總是用燦爛的笑容回應我們與他們的互動。

菲律賓的官方語言是菲律賓語及英語，其實並不是所有的孩子都會說英語，他們日常生活中最常使用的還是當地話，只有接受教育去上學的孩子才會開始學習英語，所以對於學齡前的孩子我們無法語言溝通，只能靠其他孩子的翻譯或是肢體語言來互相表達。透過和孩子的聊天，我了解他們更多心中真正的想法，有些孩子真心喜歡這個地方，認定了這裡就是他的家；有些則惦記著他記憶中，那個有爸爸媽媽的家，一直懷念著那個家；有些孩子有兄弟姊妹，卻不知道後來兄弟姊妹何去何從了，心中立下目標：未來長大一定要找回自己的兄弟姊妹，最令我印象深刻的是：有個孩子跟我說：I will meet you soon because I will go to Taiwan, I want to go to lots of different places.

- 續下頁 -

>>>

## 勇闖菲律賓



有些人並不認同「志工」的做法，認為志工打亂了當地原有的生活作息，志工短暫的陪伴只是對孩子帶來更多傷害，讓孩子必須面臨不斷的分離，讓孩子體驗被愛過的感受後又失去被愛。但我並不認同這樣的說法，我認為不管對志工還是據點的孩子來說，我們都是彼此生命裡的過客，但我們都會在對方心裡留下一些深刻的足跡，今天因為我們有能力，所以到了遙遠的彼方貢獻一點心力，我們看見了不同的世界，有所體悟有所感動，是不是以後我們就更懂得珍惜身邊的一切，當有能力的時候也願意為社會奉獻更多；相同的，這些服務據點的孩子無法到外面的看看這個世界，而我們進到這個地方把不同的視野跟觀點帶進來，孩子們見識到更多，是不是也可能改變他們對事物的看法，讓他們不再被侷限在這個小區域裡，也許努力過後未來他們的命運將大大的不同！

我很喜歡這樣的服務方式，也在每一次的服務旅程裡成長許多，或許我們沒辦法在這個世界上做什麼偉大的事情，但我們卻可以帶著偉大的愛做一些小事，也讓我們更懂得珍惜自己所擁有的。 - 完 -

旅途上的體悟是無法用金錢衡量的，有些文化上的衝擊或認知，都紮實的成為成長的一部分。只有自己在異鄉，在屬於自己的人生旅途上，才会有切身的感受。別人的幫助都將成為你心中的暖陽，行人的冷漠也才能讓你著實了解到自己的力量。

&gt;&gt;&gt;

## 旅人的第一步

學士班105級 /  
林雅貞 撰文

一年前因為家庭旅遊去了歐洲，對歐洲的風景一見鍾情，於是成為今年想再去歐洲的動機。很多人在選擇出國遊學的時候，多為考慮英語系國家，而我也不例外！正因為想多磨練自己的英語口說和聽力，所以選擇英國做為學習所在地！多次閱讀大英帝國的雄偉，更想一探英倫家庭的真實生活，並經由在英國的姐姐介紹後，我決定前往有夏日英國之稱的布萊頓。

Brighton，一個位於英國南方的小城市，有兩個碼頭，著名的是遼闊無涯的海岸以及沙灘，有著和西子灣海岸相似的風采，是英國人夏日度假的最佳去處！

因為聽聞許多同學都說EF很不錯，所以這次遊學我選擇的代辦機構是EF，後來才發現如果可以，應該盡量自己接洽英國當地的語言學校！EF的優點是簡單、快速，課程內容多元化、活動豐富，但價格多半偏高以及行程通常較偏向娛樂性質，較適合單純想去體驗外國生活、結交外國朋友為目的的人，若是預算較少或者想單純學習英文者，可能要多做考慮。

- 續下頁 -



>>> Brighton的沙灘

&gt;&gt;&gt;

## 旅人的第一步

### 住

出國遊學應該最期待的就是寄宿家庭，寄宿家庭好壞其實是運氣問題，因為“家”是一個人異地生活最重要的依靠，遇到好的寄宿家庭就能改變一次旅行對你的意義，正因為如此，讓我變得更獨立，更懂得所謂“寄人籬下”的意涵。我和西班牙室友相依為命，每天搭著一個小時的車上下課，她教我西班牙語我教她中文，她告訴我很多西班牙人的小習慣，為我增添許多生活樂趣，在很快的時間裡熟悉當地環境，也開始學會安排課餘活動和周末的休閒旅遊。



&gt;&gt;&gt; 與西班牙室友

國外常常會有party，外國人很喜歡狂歡、跳舞，相較於亞洲人的保守，我的西班牙朋友們總是邀請我參加不同party，起初雖然很開心很興奮，但也許是亞洲人本來就較為保守，後來我也比較少參加了！但是，出國就是該多方嘗試，在保護自己的原則下，多認識一些不同的人、不同的文化，都會帶給你不一樣的生活體悟，勇敢踏出去那才叫作經驗！套一句西班牙人常說的：Don't be shy, my girl!

### 學

學習是依照程度來分班，班上有世界各地的人，年紀也不太相同，幾乎有3分之2是來自歐洲的學生，其他幾乎都是亞洲人，很少美洲的學生，在班上你會聽到各式的英文腔調，剛開始完全聽不懂義大利人的英文，他們習慣有捲舌音，而一般歐洲人也都會用喉音，所以在習慣班上同學腔調這件事上我花了一番功夫，也成為另一件有趣的學習！

- 續下頁 -



&gt;&gt;&gt; 和來自不同國家的同學們

&gt;&gt;&gt;

## 旅人的第一步

### 食、衣

英國最有名的食物莫過於 fish & chips (大部份的炸魚和炸薯)！由於是海島型國家再加上速食方便，到英國大家幾乎都會嘗試這道料理。而英國茶也是名聞遐邇的特色之一，英國人很愛喝茶，不像一般亞洲人有喝湯的習慣，我到第二個寄宿家庭，家裡的老奶奶每天都會問我們：要不要喝茶。英國的茶真的很濃郁很值得品嚐。

英國的天氣是標準海洋型氣候，常常陰晴不定、陰雨綿綿，所以風衣是到英國旅遊的必備衣物！由於我這次遊學主要是待在英國南部，所以氣候較北方穩定！直到後來9月初前往英國中部的第2大城—伯明罕，氣溫驟降至7度，再加上潮濕的天氣，讓我不禁想念台灣的大太陽！另外，我發現，英國人非常喜歡眨眼，他們認為：眨眼是種表達善意的動作，在英國這段日子，我深刻的覺得一個小動作的表達真的能給人無比的溫暖！



巨石陣 &lt;&lt;&lt;

### 行、樂

計畫是在英國待2個半月，利用空閒的週末到英國有名的城鎮來段輕旅行，我確確實實規劃每個假日，玩遍了英國的城市，例如：有大學城之稱的牛津和劍橋、有本初子五線經過的地理中心格林威治、有外星人傳說的巨石陣和以港口著名的普司茅斯。

我的建議是：在出發前一定要詳讀自己想去的地點位置，先查好在哪個地鐵站，因為倫敦地鐵支線很多，也有很多轉車的機會，事先做好功課才不會花太多時間在找路。此外，像是倫敦白金漢宮的衛兵交接或者一定要看的歌劇表演，一定要先上網查表演時間或者提早訂票，才不會沒看到表演喔！ - 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 旅人的第一步

倫敦則是最常去的地方，由於布萊頓到倫敦搭火車只需要1小時的路程，所以我每逢假日就往倫敦跑。倫敦名勝景點很多，加上地鐵十分發達，很方便也很值得逛逛！還記得自己拿著地圖，看著比台北捷運途多上10倍的地鐵路線，一個個景點的查地理位置，在經過詢問後，對倫敦才更為熟悉。

對倫敦的第一次印象是：好矛盾！你會發現，在倫敦，古老建築旁又會有現代建築藝術。我認為倫敦真的是個不折不扣的工業城市，由於先前去過法國，相較於塞納河的清澈浪漫，泰晤士河顯得黃褐忙碌，起初沒有很喜歡倫敦，但經過8次的拜訪後，我了解這個工業首都不同於其他城市的特色，也許就是來自於他新舊建築承襲下來的文化衝擊吧！



後來臨時起意想要去法國，當天到歐洲之星買票，由於歐洲很注重事前預訂，所以我整整比一個月前先訂的人貴了5000塊台幣！如果以後要去歐洲真的要先上網訂車票，不然很不划算！重遊法國巴黎，最大的不同是：這次是自己一個人，雖然看不懂法文但同樣都是地鐵網，有了倫敦的經驗在巴黎更為熟悉！對我來說，巴黎是世界最浪漫的都市，那裏的腳步悠閒從容，一個人拿著相機，腳步是自己的，旅行是自己的，更能好好品嚐一個城市的內在美，發現更多當地的迷人景色！

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 旅人的第一步

旅途中，一定要小心自身財物，外國人很容易知道你是不是觀光客，為了避免麻煩，我都會將包包背在前面，穿著盡量樸素，若遇到有人搭訕或問路，一定要提高警覺，因為扒手隨時就在你身邊！

自己在外地，才深刻體悟到：出門在外靠的只有自己，若沒有保護好自己就只有吃虧的份，權利是自己爭取的！提高警覺，學會對自己負責，也是成長的一部分。

遊學真的是邊旅遊邊學習，若只是想要到當地學習語言而沒有出去走走就太可惜了！若有機會，不管是遊學或者交換學生，只要能”自己”出國，一定要好好把握！有些經驗和旅途上的體悟是無法用金錢衡量的，有些文化上的衝擊或認知，都紮實的成為成長的一部分。遊學真的是邊旅遊邊學習，若只是想要到當地學習語言而沒有出去走走就太可惜了！若有機會，不管是遊學或者交換學生，只要能”自己”出國，一定要好好把握！有些經驗和旅途上的體悟是無法用金錢衡量的，有些文化上的衝擊或認知，都紮實的成為成長的一部分。不敢說旅行比讀書有用，但是只有自己在異鄉，在屬於”自己”的人生旅途上，才會有切身的感受。別人的幫助都將成為你心中的暖陽，行人的冷漠也才能讓你著實了解到自己的力量。我這趟旅行中最大的收穫是一更加慶幸並珍惜自己所擁有的，像是家人的關心、台灣的美食，只有知福惜福，從看見別人的世界，定位自己，認可自己存在的價值，我想，比什麼知識的學習都還重要吧！

- 完 -



我們一起上課、一起受日本的文化影響而喜歡上日本這個國家，也一起走過日本的很多地方，每一個念頭，每個人都有不同的見解，擁有著開放的胸襟跟包容的心態去接納這些差異性真的很重要！讓我覺得這是一個很棒且難以忘懷的回憶！

&gt;&gt;&gt;

## 換日狂想曲

學士班103級 /  
陳思妘撰文

位在東京千代田區的這所專修大學，是一所歷史悠久的私立大學，1880年創校，以經濟、法律科系聞名，當初在學校的網站上看到專修大學BCL交換計畫的內容就深受吸引，雖然只有為期三個月，但是密集的課程內容讓人覺得即使只有三個月也能過得如一年交換生活一般的充實，當看到這個交換計畫的時候便下定決心申請，但這個計畫跟學校一般大家申請的交換很不一樣，主要是鼓勵有商科背景的外國學生到日本學習日文，因此課程是排定的，申請資格也不那麼困難，基本上有學過日文半年或只會五十音都可以申請，在申請的時候會有一個簡單的日文程度測試，課程內容是日文、商業、文化。

### 課程

我們每天都有日文課，每個禮拜有三個老師授課，每天的課程都會有課程表讓你知道今天的授課內容，而上課內容單字、文法、對話、閱讀並重，依據每個老師所教授的強項、想法的不同，讓你對日文產生很大的學習興趣！

- 續下頁 -



>>> 與不同國家的同學們

&gt;&gt;&gt;

## 換日狂想曲

文化課方面，中山的商管學生需要選商業課，關於文化課方面可選可不選，當初因為想要讓自己有較多英文聽力的練習機會(文化課也是英文授課)，也因為喜歡日本的文化，文化課中，學校同樣也聘請了很多不同背景、經歷的老師來授課，課堂上也有很多關於文化的討論，有幾堂課老師也邀請了一些日本同學來與我們一起上課，透過跟日本同學討論跟聊天可以增進自己的日語能力之外，日本同學同樣也介紹了很多日本有趣的文化，印象最深刻的是日本的敬禮禮節，對不同輩分的長輩、朋友、同事有不同的敬禮方式，還有時下年輕人流行的手勢文化，雖然報告都集中在期末12月，但準備的過程跟報告完成後都覺得可以學到很多東西！

### 校外教學

#### 鎌倉

兩次的校外教學，學校皆安排了很多日本同學與我們一同前往，我們去了鎌倉地區很多著名的景點，由於鎌倉靠海也有很多好吃的海鮮丼，但因鎌倉也屬於觀光地區，所以當地的餐點價格不便宜，在鎌倉很著名的是江之島電車，你可以在電车上觀賞鎌倉沿海風光，電车上往外望去，可以看到很多人在海邊衝浪，江之島的電車較東京的電車古老，散發出一種悠老閒情的氣息，會讓自己覺得搭著古老的電車回到古代的鎌倉時代一樣！雖然只有鎌倉一日遊，但是我們仍然去了很多有名的景點，例如鎌倉的高德寺，有一具三四層樓高的大佛坐落在寺中，十分壯觀，大佛裡面是中空的，可以入內參觀，聽



說想祈禱懷孕生子的婦人只要進大佛祈願，願望就會實現，還有去知名的鶴岡八幡宮，是武家源氏、鎌倉武士之守護神社。

#### 箱根兩日遊

箱根是除了關西以外，我最喜歡的東京近郊景點！專修大學在箱根有一棟溫泉別館，十分別緻漂亮，這次校外教學同樣也跟很多日本同學一同前往，由於時間恰好是入秋時節，箱根的街道到處都是半紅的楓葉，十分有秋天的氣息，也因為箱根地區很靠近伊豆半島，很多建築都建於1000年以前，歷史悠久，也因為此處是溫泉勝地，所以開發甚早，現在很多地方都留有古代建物的風貌。 -續下頁-

&gt;&gt;&gt;

## 換日狂想曲

老師都十分親切，每堂課也會請日本同學到課堂上與我們分享很多有趣的會話練習與互動，這樣的課程模式會讓自己很明顯的感受到：即使只有三個月，日文還是可以有很大的進步！再來是商業課，商業課程則是以英文授課，內容十分廣泛包含：日本現代商業史、日本百年企業介紹、日本電玩商機文化、企業溝通文化、日本獨有的企業終身雇制度討論、日本熱門企業介紹……，每一堂課學校聘請不同的老師來授課，有東京知名大學的教授講師，也有知名企業的副總裁或高階職位的業界人士來為我們上課，對於商業課程有興趣的同學可以學到很多日本商業深入的思考面，因為老師們皆來自各種不同的商業背景，也因為我們只有交換生一起上課，三個月上課下來，也交換很多想法跟文化上的交流！

商業課程更棒的是有5次的企業參訪

1. FUTABAEN(染布會社)
2. 東京證券交易所參訪
3. 日本銀行
4. 三井住友保險集團控股
5. KANEI BREWERY Ltd. 製酒公司



>>> 在染布會社體驗染布製作

也有兩次的FIELD RESERCH，每個人可以選擇自己想去的的地方，但僅限東京的山手線車站，透過FIELD RESERCH，設計一個給外國人旅遊路線做口頭報告，以外國人的角度去做田野調查十分有趣，在報告的過程中也可以發現每個交換生對日本的印象還有他們喜歡日本的哪些地方，這些東西會呈現在報告當中，有些交換生喜歡都會、購物天堂的東京、也有人喜歡隱身的東京角落的公園或古老神社，報告的過程中大家彷彿可以乘著一天東京的特快電車到很多東京的熱門景點旅行！

- 續下頁 -



&gt;&gt;&gt;

## 換日狂想曲



例如箱根神社就建於1200年前，神社內古木參天，侍奉著關東世世代代的武將，湖邊的水上鳥居是最有名的景點！我們乘著元箱根島的箱根海盜船遠遠的就能望見萬藍叢中一點紅的驚喜呢！箱根的海盜船也是必搭的景觀船，我們乘著海盜船遊覽箱根的火山湖-蘆之湖，湖的四周是翠綠可人的山岳群，景色美的難以形容！下船之後緊接著是空中旅行-空中纜車，纜車全長4035公尺，是日本最長、世界第二長的空中纜車！從纜車上不管是往窗外看或是往窗下看，都能一覽箱根之美，在纜車上也能眺望蘆之湖湛藍的湖景，往遠方看還能看到富士山呢！結束了一天的旅程後，晚上便是溫泉時間了！日本人泡溫泉必須先洗澡、且必須全裸入池，讓我們十分的害羞且尷尬，因為在很多人面前全裸且洗澡還是第一次！第二天則是自由活動，我們去了很多箱根的博物館，其中我最喜歡的是雕刻之森博物館，它是戶外室的博物館，像是在公園散步也能一邊欣賞很多雕刻藝術品！

### 住宿生活

每間臥室都有一位日本人室友，當我們有什麼問題可以找他們協助，專修大學也有一個國際交流社團，所以住在研修館內常常會有日本學生前來找我們聊天、教我們寫日文作業，因此我們有很多機會可以與日本學生進行很多語言及文化上的交流，同時也變成很好的朋友，我們常常會聚在客廳裡一起看電視，彼此分享自己喜歡的電影或音樂，在臥室裡沒有網路，所以我們只能在一樓的研修室或客廳使用WIFI，這樣的設計讓你不會花很多時間待在自己的臥室因而少了很多可以跟其他國家的學生交流的機會，我們在國際研修館也時常舉辦烹飪派對像是大阪燒派對、章魚燒派對、感恩節派對！

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 換日狂想曲



國際交流社團的日本學生都會來參加派對，大家一起做料理分享菜餚，在宿舍也常常人手一台樂器組成一個小小樂團，有人彈吉他、有人彈電子琴、有人唱歌。我們跟日本學生也常常一起去東京的各個景點旅行，例如迪士尼、東京鐵塔、晴空塔、淺草、新宿、原宿、涉谷、橫濱……，跟日本人一起旅行能夠知道更多道地的景點及好吃的美食！平日，我們也常常自己搭著電車在東京到處旅行，由於課程繁忙，所以沒有太多的時間可以去很遠的地方，唯一一次是學校放一個禮拜的長假，我們自己規劃的關西旅行，去了京都、大阪、奈良等地，體驗與東京很不同的民俗風情。

### 心得

在日本的這三個月中，跟外國交換生、日本當地學生長期相處，讓自己的國際觀不知不覺變得很寬廣，語言能力也進步許多，無論是來自美國、愛爾蘭、西班牙、韓國、日本、中國，我們一起上課、一起受日本的文化影響而喜歡上日本這個國家，也一起體驗、走過很多日本很美的地方，每一個念頭，每個人都有不同的見解，更何況是那些來自文化也許有著很大差異的歐美國家的交換生們！擁有著開放的胸襟跟包容的心態去接納這些差異性真的很重要！參加BCL交換計畫真的讓我覺得這是一個很棒且難以忘懷的回憶！

- 完 -

每個人提心吊膽努力往上爬，馬老師卻鼓勵每個人一定克服這個難關，試著爬到最高點會有不一樣的感觸。老師透過鐵馬之旅帶給我們的是一種勇於挑戰、堅持向前衝的精神。站在頂點向下眺望後，所有人不得不驚呼，發現原來換個視野這麼美。

&gt;&gt;&gt;

**導生聚踏青趣****碩士班104級 /  
羅晶 撰文**

此次導生聚由馬黛老師以及蔡維哲老師帶隊，帶給全體碩一很不一樣的回憶。在進入碩士班後大家幾乎足不出戶，總是致力於頭腦鍛鍊，唯一的休閒娛樂可能就是走到校外吃吃晚飯，這樣的生活型態使得腰酸背痛、感冒在碩一間蔓延。老師們所舉辦的導生聚無疑讓我們有一個很棒的運動機會，不但能和老師們悠閒的在愛河邊享受徐徐涼風更能強健體魄，於是一行人就在風和日麗的星期六騎上鐵馬聲勢浩大的出發了。

身強體健的馬老師帶頭並由蔡老師在隊伍最後面確保全體人員安全，一路帶著我們沿著愛河北上，衝往左營蓮池潭。途中在休憩的公園中有一面攀岩壁，那面攀岩壁寬五公尺，而高有四公尺左右，對於沒有攀岩經驗的人來說實在是一個「高聳」的挑戰。

而馬老師卻鼓勵每個人一定要克服這個難關，試著爬到最高點會有不一樣的感觸。每個人提心吊膽努力往上爬，汗水沿著臉龐不停滑落，但爬到最高處站在頂點向下眺望後，所有人不得不驚呼，原來換個視野這麼美。

抵達蓮池潭時，天色漸暗，老師帶領著我們在美麗的夕陽餘暉下一探蓮池潭的風貌，蓮池潭除了有美麗的湖景外，人文建設及表演更令人津津樂道。池子美，而在突破層層困難挑戰底達蓮池潭的心境更美，老師和我們一同坐在湖邊欣賞美景，一起分享鐵馬之旅的喜悅。

- 續下頁 -

>>>

## 導生聚踏青趣



>>> 老師與學生騎腳踏車班聚

去這趟旅程之前，我是一個連想到腳踏車都會害怕的人，這次卻能單獨騎著它，歷經這麼多挑戰和遙遠路程最終抵達蓮池潭，我非常驕傲能達成這項挑戰。我想這次鐵馬之旅老師帶給我們遠遠不只蓮池潭和沿路的美景，老師透過鐵馬之旅帶給我們的是一種勇於挑戰、堅持向前衝的精神。而在努力過獲得成果的喜悅更是會在心裡永存，不論是挑戰攀岩壁或是挑戰體力的蓮池潭之旅，在我們的心中將是難以忘懷的記憶。

- 完 -

導生聚讓我們在繁忙的課業中，能夠與老師輕鬆愉快地聊天，更加了解和熟悉彼此，邊吃著美味的下午茶，邊分享開學以來的趣事與資訊，老師也給予我們許多建議與看法，對我們來說，這些經驗和建議是這次導生聚得到最棒的禮物。

&gt;&gt;&gt;

## 維哲老師導生聚

碩士班104級 /  
陳綺涓 撰文

這是進入研究所引頸期盼著的第一次導生聚，蔡維哲老師帶我們來到高雄知名的大八大飯店—大八下午茶吃到飽，將近二十人就這麼浩浩蕩蕩地走進餐廳，準備大快朵頤一番。

大八下午茶提供的菜色相當多樣，有義式、日式、港式、中式…等不同特色的餐點，每道菜都別具風味，飲料、甜點和冰淇淋也是種類繁多且無限量供應，所有餐點只有「美味」兩字能加以形容，感謝這次導生聚舉辦在大八大飯店，讓我們有機會品嚐到難得的美食。

舉辦的時間是11月中，學期過了將近兩個月，藉由這次相聚談天的機會，又更加了解和熟悉彼此，大家開心地歡笑閒聊，邊吃著美味的下午茶，邊分享開學以來的趣事與資訊，用餐一段時間後，蔡維哲老師開始逐桌和大家聊天，因為我們人數不少，因此只能分桌聊天，老師除了和我們討論課業上遇到的難處，與我們分享生活和學習上的經驗，也很關心我們在學校的生活情形與感想。

我們把握機會聊到對未來的想法和打算，老師也給予我們許多建議與看法，對我們來說，這些經驗和建議是這次導生聚得到最棒的禮物。

導生聚讓我們在繁忙的課業中，能夠與老師輕鬆愉快地聊天，也發現老師是一個幽默親切的人，還會開一點小玩笑炒熱大家的氣氛，整體的用餐氣氛相當融洽與開心，所有人都能暫時拋開壓力無拘束地聊天，非常期待下一次與老師的聚餐。

- 完 -

再美麗的景色若沒有人珍惜這樣的環境、努力維持，終究會受到人為的汙染而褪去它的光環。與其批評亂丟垃圾的遊客但沒有任何實際的作為，不如就以身作則，為環境的維護盡自己能夠達成的一份心力。就讓馬老師帶著我們一起去淨灘吧！

&gt;&gt;&gt;

**和馬老師一起  
淨灘去！**

**碩士班104級 /  
吳亭儀 撰文**

在與馬老師的淨灘行之前，很幸運地有過在中秋假期期間跟著馬老師一起爬山的體驗，這樣的經驗真的很難得，有這樣的機會可以和老師、學長姊及同學們一起健走紓壓。所以當馬老師決定特地運用微結構課堂結束的時間，帶著全班的同學一起到文學院的秘密海灘淨灘時，心裡真的是無限期待！

大家隨身帶著垃圾袋就到達文學院海灘的入口處，原本心想這次是去淨灘，要走到海灘應該是一件很輕鬆的事情，沒想到沿著小徑一路向下坡度越來越險峻，最後大家都得緊緊抓住路徑旁邊的繩索才能夠繼續前進。經過一番波折之後我們終於到達海灘旁邊的平台，映入眼簾的，是一望無際的海洋，再搭配日落時分的天空，頓時讓人有種可以把所有煩惱忘記的舒適感。

- 續下頁 -



>>>來到文院的秘密海灘

>>>

## 和馬老師一起淨灘去！



>>>和馬老師一同淨灘

從平台到海灘，我們繼續垂直向下前進，在踏過無數個珊瑚岩之後，終於抵達海灘，大家就這樣一面欣賞有如世外桃源般的景色，一面找尋沙灘上的垃圾，隨手就撿起來。除了我們一行人之外，海灘上還有一些來拍照玩耍的遊客，果然人人都會被天然的美景吸引，雖然海灘的位置如此隱密、路途如此曲折，沙灘上還是殘留著觀光客所帶來的垃圾，我覺得馬老師帶我們來這邊淨灘是一件很有意義的事情，再美麗的景色若沒有人珍惜這樣的環境、努力維持，終究會受到人為的汙染而褪去它的光環。

我們最後撿了滿滿一大袋垃圾，看著被清理過乾淨的海灘，有一種我們對維護環境真的有奉獻一份心力的成就感，能夠如此近距離的觀賞海景就是我們此行最大的收穫。身為中山的學生，我覺得在平時來學校上課的時候，就可以遠眺西子灣已經是一件很幸福的事情，馬老師此次帶領我們近距離的感受西子灣的美，這個經驗更讓我難忘不已，也學習到：與其批評亂丟垃圾的遊客但沒有任何實際的作為，不如就以身作則，為環境的維護盡自己能夠達成的一份心力。 - 完 -



畫圖對我來說是用來表達生活體悟的一種媒介，它可以用來記錄當下我所看的、所感動的、具有強烈意識的，亦或是那些我無法用言語所能表達的情緒。我希望因為我的存在，能讓這個世界有多一點點的感動及美麗。

&gt;&gt;&gt;

**繪生繪影****學士班104級 /  
游郁琪 撰文**

## 接觸

從小，畫畫就是我的興趣，我對畫畫總是抱有很大的熱情，無論在家或在學校，當我興起的時候總是會拿起筆來發揮，小時候我就有許多大大小小的畫冊，又或者是課本上，總有我滿滿的塗鴉。畫圖對我來說是用來表達生活體悟的一種媒介，它可以用來記錄當下我所看的、所感動的、具有強烈意識的，亦或是那些我無法用言語所能表達的情緒。我認為畫圖不只是著重在技巧上的表達，而是情感的一個傳達，就像攝影一樣，一幅有故事性的作品，能打動人心的作品，才是我所追求的，同時我也正朝著這個目標前進，我希望因為我的存在，能讓這個世界有多一點點的感動及美麗。

- 續下頁 -



>>>

## 繪生繪影

### 歷程

小時候，當我收到人生第一份色鉛筆時，我感到十分興奮，從那時候，那一組色鉛筆就陪伴著我的繪畫人生，直到現在我還收著那些已經用的長短不一的色鉛筆。畫畫在我的人生占了很大的部分，從國小開始，每一年我都會參加地區性的寫生比賽，還有每一年校內的繪畫比賽，老實說，當時我幾乎沒有得過獎，頂多是佳作，但是我每年還是會參加比賽，只因為：我喜歡畫畫，我很享受畫畫的當下，還記得國小到高中，我總是很期待每個禮拜的美術課。目前，我嘗試的作品類型有的素描、插畫，以及電腦的繪圖設計，然而我也有接觸攝影，其中以插畫及素描的作品居多。

### 小品插畫



你所看到的  
你所聽到的  
請出自於你的  
心。



一個小小的插圖，或許能帶來一絲絲溫暖，能使人不再感到孤獨。

- 續下頁 -

>>>

繪生繪影

靜物素描

## 眼

眼睛是靈魂之窗。清澈透明的眼睛，閃爍的是一個人的心，也是我認為人外在最美麗的的器官之一，而「眼睛」對於我在創作上，也是我很喜歡的題材之一。



## 石

當身旁越常出現的，你是不是越沒注意到呢？

就連路旁的石頭都有著細膩且微妙的光影變化。

## 花

一朵黃色的木槿及紅色漸層的花。

對比度較高，表現出的明暗度也不同，而其中葉子的脈絡也是需要透過耐心及細膩的筆觸來呈現。



- 續下頁 -

>>>

繪生繪影

攝影作品



花容失色



這是我「花容失色」系列的其中兩張攝影作品，「花容失色」這一系列主題都是花，而在這些花裡可以發現我只保留了某些單一顏色，我想傳達的是：在抽取掉周遭的顏色時，所有的花都一樣平凡，就像我們周遭的人群，每個人看似獨特，但其實大家都是一樣的。

再來這兩張攝影裡，可以看到都有一株花是突出的，象徵著我自己在尋求自我價值及方向的狀態上，和別人的差異，同時也期望自己的存在是特別的。 - 完 -

我將自己徹底投入歌曲之中，開口表述每一句的詞意，展現每一個音符的情緒，不拘泥於音量大小或真假音轉換，時間就像徘徊零度邊緣的露水，瞬間凝結後，又突然融化流動。隨著露水融化灑落的是現場嘩啦作響的掌聲，歡呼聲，和過關的音樂聲。我，過關了！

&gt;&gt;&gt;

## 我的金麥之旅

學士班104級 /  
張凱盛 撰文

在財管好朋友多年的鼓勵之下，終於在今年十一月左右，參加了名為「金牌麥克風」的大型歌唱選秀節目，這個經歷成為了我目前最有印象的一件人生大事。

從國中起開始喜歡上唱歌，每天晚自習回家後第一件事便是打開電視盯著超級星光大道，在五秒內幻想：「自己要是有一天能夠站在那種舞台上，應該也是一件很酷很炫的事。」然後五秒後回到現實。就這樣懵懂懵懂過了國高中幾年，之中也參加過社團主唱，校際歌唱比賽；雖然正式上台的時候都會破音、走調，沒有得過甚麼名次，之後，也順利的讓自己忘記這個唱歌夢，回到人生正道上。當然，還是沒有忘記怎麼唱歌，上了大學會參加一些系上或校際的歌唱比賽、還上了一門A Cappella課程體驗不同形式的人聲合奏，也認識很多喜歡音樂和歌唱的好朋友們，對我在歌唱這條路上的視野拓展與幫助可謂獲益良多呢！

「要是校園選秀你就給我去參加！」有同學這樣對我說過。若是真有這麼一個校園海選的機會，我還是樂意去挑戰的。然後，機會就來了。匆匆地填完報名表之後，終於等到海選的那一天。心中反而沒有過去參加表演或比賽的緊繃感，反倒一派輕鬆的吃著潤喉糖，看著懷抱著遠大夢想的參選者們陸續進場，暗自打量誰看起來比較專業，誰看起來實力堅強。終於輪到我上台，面對主辦單位提問了兩三個關於歌唱經歷等問題後，便把參賽前選好的三首歌唱完，錄製成影片讓他們送回台北一一端詳。整個過程將近一個月。

收到通知的當下，看見繁雜的備註內容；從基本的選兩首歌、剪輯伴唱、參賽者還需要找到作為增加節目效果的推薦人、自我介紹表演等等，最後一段更寫著要參賽者在兩天不到的時間內完成所有事項，令人咋舌。木已成舟，只好硬著頭皮在一天內，把所有東西趕工完成。

- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 我的金麥之旅

比賽就是交件後一周，一想到自己會像從前看的電視節目一樣，站到眾目之下五光十色的舞台上，唱歌給在娛樂圈早有名氣的評審聽，不僅很期待這樣的體驗，更有股想贏得比賽，繼續參加下去的衝動。

到了正式比賽當日，吃完午餐，就到比賽錄影場地的演藝廳集合彩排，第一次見識到錄影現場背後那些工作人員們、梳妝台、攝影機架、燈光、音效。參賽者都到齊之後，製作人依序叫每個選手上台試唱、預想自我介紹台詞、站位等許多的幕後工作；其餘工作人員則不停地調整光暗、角度、音量、攝影機。

「天啊，真的要上電視了欸，真的在錄影了。」因為心裡這樣想著，緊張的情緒突然冒上心頭。我趕緊吃下一顆潤喉糖，紓解內心緊繃的氣氛，要是上台不能輕鬆自在的面對，表現一定又像過去一樣失常。經過四個小時的預備工作，錄影即將開始，每個選手和推薦人們坐在後台，有的準備表演努力背詞、有的戴著耳機繼續練歌。

「三！二！一！」導播大聲宣告引爆現場觀眾的尖叫聲，整個演藝廳突然震動起來，三位評審—黃子佼、陳珊妮、品冠—先後走進現場，坐上評審席，與主持人共同炒熱氣氛後，終於，第一位選手上場了。對第一個上台的人而言，大概就是最緊張也最不知所措；然而對後台的其他選手來說，打頭陣的人永遠不嫌少，我們可以藉由他過關與否來看看：到底標準高不高？待會兒要注重什麼？

很順利的，第一個選手輕鬆過關了，接著選手們依序上台，直到我前面一個人都過關了。就算被亮了燈，也能在加分題清唱中扳回一城，成功拿走過關牌。就快輪到我，在上台之前，很慶幸有推薦人這樣的設計，讓我在後台藉著和大家聊天開玩笑，將上場的壓力消散殆盡，輕鬆愉快的面對三分鐘後的燈光、評審、觀眾和鏡頭。

「下一位上場的是……」我的推薦人上場了，沒想到竟然毫不怯場，就像一朵朵美麗的花兒一樣，他們的身上幾乎要發光了。



- 續下頁 -

&gt;&gt;&gt;

## 我的金麥之旅

看完他們的表演後，我帶著輕鬆無比的心情，大步走上舞台正中央；在燈光暗下、兩聲鼓響後，我將自己徹底投入歌曲之中，開口表述每一句的詞意，展現每一個音符的情緒，不拘泥於音量大小或真假音轉換，而像個說書人一樣，盡力把腦中這首「我愛的人」用最棒的方式唱述而出，讓每個人都能聽見、聽懂。

「就像聽見愛情，永恆的嘲笑聲……」唱完，回神後一看，沒有燈亮。時間就像徘徊零度邊緣的露水，瞬間凝結後，又突然融化流動。隨著露水融化灑落的是現場嘩啦作響的掌聲，歡呼聲，和過關的音樂聲，我，過關了！

能夠參加這個比賽並過關，不僅是得到評審與觀眾的認同、也是對於自己的認同，是讓雙腳能夠在歌唱這條路上繼續前進的一大動力。雖然唱歌對我來說是個興趣，從來沒有抱持過要當一個厲害的歌手大紅大紫的想法，不過能夠在一生中刻劃這幅生動美妙的回憶，這次比賽絕對值回票價！

-完-

# 財報

2014.02

Department of Finance, NSYSU

「哇！是海欸！」濱海公路上的9台車，情感彼此相繫著，海天交界一線是我們的指南針，我們望南而歌，歌聲浩蕩。17顆熾熱依然的少年心，右手緊催著油門，沿著中山路向南直奔。這一天，誰也不能阻止我們去墾丁。

&gt;&gt;&gt;

青春，  
學校沒教的事

學士班105級 /  
顏韋竹 撰文

2013年7月，夏，瘋狂的財管營隔天，17個疲憊的身軀擁著17顆熾熱依然的少年心，戴上遮住半張臉的大墨鏡，右手緊催著油門，沿著中山路向南直奔，這一天，誰也不能阻止我們去墾丁。

「哇！是海欸！」依稀記得後座的女孩如此大叫著，任海平面折射金碧輝煌的光亮打在她的墨鏡上，高亢的情緒渲染之下，其他7台車上的人亦在看見大海時如此狂吼著，陽光閃耀下的碧海藍天頓時讓我們忘記中山大學也在海邊這回事，濱海公路上的9台車，情感彼此相繫著，海天交界一線是我們的指南針，我們望南而歌，歌聲浩蕩。

在民宿卸下行李後，我們便搭著店家遣來接待我們的8人座廂型車前往我們墾丁遊的第一站—水上活動。首先是浮潛，我想，當我們一齊手拉著手在海面上如浮萍般盪漾的時候，「鳥瞰」無疑是最貼切的動詞，像坐飛機時看平地屋舍櫛比鱗次，降下一個天空的距離，我們看海底世界的包羅萬象，只見魚群在色彩斑斕的珊瑚礁間穿梭，似車水馬龍的都會，將頭埋如海中時，像走入空蕩蕩的房間，一切都變得寂靜，抬頭後，又回到原先的喧囂。

- 續下頁 -



>>>

## 青春，學校沒教的事



一陣紛擾後我們回到了船上，聊天之餘，我們瞥見船身一旁似乎掛著一條香蕉船，果不其然，老闆很快地叫我們幾個人先跨上香蕉船，我自願了，帶著歡樂的笑容以及自信的步伐跨上船身，殊不知，此刻我的勇氣正悄悄的在醞釀一場罪孽……很快地船開動了，我們8個人在香蕉船上由主船拖動著，香蕉船奔馳著，刮起的浪花打在我們的身上，大海被我們狠狠割開一道水痕，大家緊緊握著手把並仰天歡呼著，如果有相機能攝下這個畫面便再好不過了，然而，在一個大笑後的喘息，我們看見主船一個大轉彎，接下來便是我們飛身墜海，而此刻的我右臉撞上了前座同學的後腦勺，一震目眩後，我發現我置身海中央，臉上傳來陣陣的麻痺感，船家很快就來接我們上船，上岸後，發現右臉的麻痺感仍然持續著，怕打亂大家難得出來玩的興致，也不再多理。

迎接我們的是梳洗後的晚上，大家穿上輕便的服裝出門，有人說：「來墾丁沒到墾丁大街，就像到了杭州卻不去看錢塘潮。」我們便出發到墾丁大街悠哉的晃著晃著，看許多攤販吆喝著看似奇特，但實質上好像也沒有什麼內容的商品娛樂，也各自解決了晚餐，第一天就這樣隨著逐漸熄滅的街燈悄悄過了。

-續下頁-



>>>

## 青春，學校沒教的事



「哈哈哈哈哈!」，第二天的行程由樓下的笑鬧聲展開，下樓後發現，原來是老闆跟一旁的同學在聊天，我們住的民宿名叫媚海，而媚海的老闆是位十分逗趣的人，每每開口都博得滿堂喝采，除此之外，我發現老闆有一股熟悉的親切感，仔細想想才發現他長的跟我弟好像，告別老闆後，我們便奔向台灣最南點。

騎車到一處立有上頭寫著最南點向左500公尺字樣的路標後，我們便停妥車子，步行前往，穿梭在南部闊葉林下的碎石子路，陽光偶爾從枝葉的縫隙中穿透打在我們的腳邊，像灑下一小碎片的金箔紙，在周遭自發光芒，漸漸地，我們穿過樹叢看見了大海，走上木板建構出的一塊平台上，我們拿起相機捕捉此刻僅屬於我們的風情，各種姿勢、各種表情、各種風格，慢慢堆砌出我們這趟旅行的意義。

原來，那一年夏天的陽光，其實是在我們彼此身上。

- 完 -

